



Union des Églises Protestantes d'Alsace et de Lorraine  
**Paroisse de Neuwiller et Griesbach**

## **5<sup>e</sup> dimanche après Pâques** **Cantate**



La fanfare d'Eglise acclame Pâques - Hauteurs de Neuwiller - 2018

*Chantez au Seigneur un chant nouveau, car il a fait des merveilles.*

*Psaume 98,1*

***Dimanche 10 mai 2020***

## Prélude : « Singet dem Herrn ein neues Lied, »

JS Bach - Motet, BWV 225.1 - Netherlands Bach Society, Stephan MacLeod

Internet : <https://youtu.be/iYt946WpT-s>



### Invocation

Au nom de Dieu, le Père, le Fils, le Saint-Esprit

Ass. Amen.

Le Seigneur est ressuscité, Alléluia !

Ass. Il est vraiment ressuscité, Alléluia !

Le Seigneur soit avec vous

Ass. Et avec ton esprit !

### Parole d'accueil

Bienvenue en ce quatrième dimanche après Pâques.

Aujourd'hui l'Église célèbre Dieu  
par des louanges et des actions de grâce,  
à travers la musique et le chant.

Son nom Cantate fait référence au psaume 98 :

« Chantez au Seigneur un chant nouveau, car il a fait des merveilles ! »

Alors, chantons au Seigneur qui fait toutes choses nouvelles !

*Kantate – Singt ! Singt dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder!*

*Dem Jubel über die Erneuerung der Schöpfung folgt der Sonntag des Lobgesangs zu Gottes Ehre. Heute steht die Musik im Mittelpunkt: „Mit Psalmen, Lobgesängen und geistlichen Liedern singt Gott dankbar in euren Herzen!“*

### À découvrir

Pour celles et ceux qui comprennent l'allemand,  
je vous propose de découvrir le site Kirchenjahr-evangelisch  
qui présente les dimanches de l'année liturgique.

Internet : <https://www.kirchenjahr-evangelisch.de>

Vous y trouverez une présentation du dimanche, les lectures, etc.



**Psaume 98 – « Entonnons un nouveau cantique » ALL 98**

Internet : [https://youtu.be/Xplh27UE\\_iQ](https://youtu.be/Xplh27UE_iQ)



1. *Entonnons un nouveau cantique pour célébrer le Dieu sauveur ;  
Ce qu'il a fait est magnifique, levant pour nous un bras vainqueur.  
Le salut de Dieu se révèle et tous les yeux l'ont reconnu ;  
De proche en proche la nouvelle jusqu'au bout du monde a couru.*
3. *Chantez pour lui vos chants de fête, psalmodiez ! Criez de joie !  
Au son du cor et des trompettes, acclamez tous le Roi des rois !  
Le Seigneur vient juger la terre ; sa vérité va s'imposer.  
Que tous les peuples qui espèrent en l'apprenant soient apaisés.*
4. *Que tous les océans mugissent. Fleuves aussi, battez des mains  
Et que les montagnes bondissent pour acclamer le Roi qui vient.  
Le Seigneur va juger le monde avec droiture et vérité,  
Et partout sa justice fonde son éternelle royauté.*



## *Demande de pardon*

Chantez au Seigneur un chant nouveau,  
car il a fait des merveilles ! »

Pourtant dans la vie,  
nous n'avons pas toujours à cœur de chanter,  
et nous nous demandons :  
où sont-elles, les merveilles de Dieu ?

En silence, implorons la miséricorde de Dieu.  
Ouvrons-nous à son souffle.  
Qu'il nous inspire la mélodie du chant nouveau  
et nous ouvre à ses merveilles !

*silence*

Ensemble prions :  
*Que Dieu tout-puissant nous fasse miséricorde,  
qu'il nous pardonne nos péchés et nous conduise à la vie éternelle.*

## *Annonce du pardon*

Dieu vous pardonne.  
La plus grande de ses merveilles est la résurrection de son Fils.

## *Prière du jour*

Dieu très bon, tes œuvres te bénissent  
et les cieux chantent ta gloire.

Donne-nous d'unir nos voix à l'assemblée de ceux qui te louent.  
Que notre vie entière soit un hymne à ta magnificence,  
aujourd'hui et pour les siècles des siècles.

l'assemblée : Amen.

*Ass.      Amen.*

**Répons : « *Singt dem Herrn ein neues Lied***

**Internet : <https://youtu.be/pl7PZoWvr5M>**



## *Lecture du Premier Testament : 1 Samuel 16,14-23*

- 14** L'Esprit du Seigneur avait quitté Saül,  
et un esprit mauvais, envoyé par le Seigneur, le tourmentait.
- 15** Les serviteurs de Saül lui dirent :  
« Nous savons qu'un esprit mauvais, envoyé par Dieu, te tourmente.
- 16** Il te suffit de donner un ordre ; nous sommes à ta disposition.  
Nous te trouverons quelqu'un qui sache jouer de la lyre.  
Ainsi, lorsque l'esprit mauvais envoyé par Dieu s'abattra sur toi,  
le musicien jouera, et cela te soulagera. »—
- 17** « D'accord, répondit Saül, cherchez-moi un bon musicien et amenez-le-moi. »
- 18** Un des serviteurs dit :  
« Je connais justement quelqu'un, un fils de Jessé, de Bethléem ;  
c'est un bon musicien, un homme de valeur, et un soldat.  
Il s'exprime avec intelligence et il a belle apparence.  
De plus, le Seigneur est avec lui. »
- 19** Saül envoya des messagers dire à Jessé :  
« Envoie-moi ton fils David, le gardien de moutons. »
- 20** Jessé prit un âne, le chargea de pain, d'une outre de vin et d'un chevreau,  
et il remit le tout à David pour Saül.
- 21** Dès que David arriva chez Saül, il entra à son service.  
Saül éprouva une si vive affection pour lui  
qu'il lui confia le soin de porter ses armes.
- 22** Puis Saül fit dire à Jessé :  
« Je désire que David demeure à mon service,  
car je l'apprécie beaucoup. »
- 23** Dès lors, quand l'esprit mauvais envoyé par Dieu s'abattait sur Saül,  
David prenait sa lyre et en jouait.  
Cela soulageait Saül, il se calmait et l'esprit mauvais le quittait.

## Cantique : « Ich sing dir ein Lied - Je chante pour toi »

Internet : [https://youtu.be/4UV5oP\\_HS84](https://youtu.be/4UV5oP_HS84)



### Prélude à l'orgue

1. *Je chante pour toi un nouveau cantique, ma vie et ma voix deviennent musique, mon souffle, mon âme toujours te proclament, Toi source de vie, je chante pour toi*
2. *Je chante pour toi un nouveau cantique, le rythme, l'élan, tu les communique, car tu nous engages dans ton sûr sillage, Toi garant de vie, je chante pour toi*
3. *Je chante pour toi un nouveau cantique, le ton, les accents, sont bien mélodiques, ils parlent d'alliance et de ta présence, Toi gage de vie, je chante pour toi*
4. *Je chante pour toi un nouveau cantique, dans les hauts, les bas, moments prolifiques en toi seul j'espère malgré les galères, Toi pilier de vie, je chante pour toi.*
4. *Je chante pour toi un nouveau cantique, ma vie et ma voix deviennent musique nombreux sont les signes d'espoir sur nos routes, Toi source de vie, je chante pour toi.*

### Lecture au livre des Actes des Apôtres 17, 22-34

- 12 Dieu vous a choisis, vous lui appartenez, et il vous aime.  
C'est pourquoi revêtez-vous d'affectueuse bonté,  
de bienveillance, d'humilité, de douceur et de patience.
- 13 Supportez-vous les uns les autres ;  
et si l'un de vous a une raison de se plaindre d'un autre,  
pardonnez-vous réciproquement, tout comme le Seigneur vous a pardonné.
- 14 Et par-dessus tout, ayez de l'amour,  
ce lien qui vous permettra d'être parfaitement unis.
- 15 Que la paix du Christ règne dans vos cœurs ;  
c'est en effet à cette paix que Dieu vous a appelés,  
en tant que membres d'un seul corps.  
Soyez reconnaissants !
- 16 Que la parole du Christ, avec toute sa richesse, habite en vous.  
Instruisez-vous et avertissez-vous les uns les autres, avec une pleine sagesse.  
Chantez à Dieu, de tout votre cœur et avec reconnaissance,  
des psaumes, des hymnes et des cantiques inspirés par l'Esprit.
- 17 Tout ce que vous faites, en paroles ou en actions,  
faites-le au nom du Seigneur Jésus, en remerciant par lui Dieu le Père..

## Acclamation de l'Évangile : Alléluia

Internet : [https://youtu.be/hRe\\_ajUKR1g](https://youtu.be/hRe_ajUKR1g)



### Lecture de l'Évangile selon Luc 19, 37-40

- 37 Tandis qu'il approchait de Jérusalem, par le chemin qui descend du mont des Oliviers, toute la foule des disciples, pleine de joie, se mit à louer Dieu d'une voix forte pour tous les miracles qu'ils avaient vus.
- 38 Ils disaient :  
« Que Dieu bénisse le roi qui vient au nom du Seigneur !  
Paix dans le ciel et gloire à Dieu au plus haut des cieux ! »
- 39 Quelques pharisiens, qui se trouvaient dans la foule, dirent à Jésus :  
« Maître, fais taire tes disciples ! »
- 40 Jésus répondit :  
« Je vous le déclare, s'ils se taisent, les pierres crieront ! »

## Louange à toi, ô Christ... ALL 63-45

Internet : [https://www.youtube.com/watch?v=\\_qagUneZhrw](https://www.youtube.com/watch?v=_qagUneZhrw)



## Prédication : 1 Samuel 16, 14-23 et Luc 19, 37-40

Le passage du livre de Samuel que nous avons lu raconte comment le jeune David bannit l'esprit malin qui infecte le vieux Saül :

*« Dès lors, quand l'esprit mauvais envoyé par Dieu s'abattait sur Saül, David prenait sa lyre et en jouait. Cela soulageait Saül, il se calmait et l'esprit mauvais le quittait. »*

Une histoire étonnante. Le jeu de harpe d'un jeune berger brise le pouvoir du mal. Un jeu enchanteur conduit le Saul obscurci hors du trou dans lequel il est ou s'est laissé tomber. Derrière la narration, une conviction : la musique résiste à l'horreur de toute vie. Le chant s'oppose à tout fardeau et toute obscurité. Musique et chant luttent contre tous les esprits destructeurs, qu'ils soient sur terre ou venus du ciel.

Ce n'est pas notre expérience de ces deux mois de confinement qui viendra contredire cette conviction : chants et musique, concerts virtuels ou aux balcons, nous accompagnent depuis les premiers jours... Oui, les humains font de la musique ou chantent, malgré tout... pour résister... Le dimanche Cantate nous rappelle ce pouvoir de la musique et du chant face à la vie menacée ou perdue. Cette force du chant et de la musique est également évoquée dans l'Évangile de ce dimanche.

*“ Tandis qu'il approchait de Jérusalem, par le chemin qui descend du mont des Oliviers, toute la foule des disciples, pleine de joie, se mit à louer Dieu d'une voix forte pour tous les miracles qu'ils avaient vus. Ils disaient : « Que Dieu bénisse le roi qui vient au nom du Seigneur ! Paix dans le ciel et gloire à Dieu au plus haut des cieux ! » Quelques pharisiens, qui se trouvaient dans la foule, dirent à Jésus : “ Maître, fais taire tes disciples ! ” Jésus répondit : “ Je vous le déclare, s'ils se taisent, les pierres crieront ! ”*

*“ S'ils se taisent, les pierres crieront ”* ; s'ils ne chantent plus, comme les anges ont chanté sur les champs de Bethléem, pour que la paix vienne ; s'ils ne chantent plus leur chant de joie et d'espoir, leur chant de vie, lié au Christ qui s'approche, alors les pierres crieront !

Si leur chant qui regorge de confiance, si leur louange à propos de celui qui vient de la part de Dieu travailler leur vie cesse, alors leur silence entraîne la chute et la destruction et c'est les pierres qui crieront.

Le récit à propos de Saul et David, et la version lucanienne de l'entrée de Jésus à Jérusalem, évoquent la musique et le chant comme force qui permet aux humains de dépasser leur condition humaine. Si on lui retire ce souffle de la musique, l'humain tombe dans l'obscurité ; si on lui coupe la veine du chant, si on

lui « coupe le sifflet », son monde s'effondre bruyamment.

Ce qui est impressionnant dans ces deux textes, c'est qu'ils placent la dimension existentielle de la musique au seuil de la mort et de la vie, l'insérant même dans la relation entre Dieu et l'homme : en faisant de la musique, David défie l'esprit malin qui semble venir de Dieu lui-même et le chant des disciples de Jésus, le chant de la foule rassemblée, le chant de l'Église est ce qui empêche la vie de tomber en ruines, en amas de pierres.

Nous avons tous en mémoire cette scène du naufrage du Titanic, où l'orchestre de bord joue jusqu'au dernier moment. Ils ont fait ce qu'ils pouvaient : ils ont joué leur musique face à leur propre mort et ont donné un signe de vie à ceux qui ont survécu et à ceux qui se sont noyés. Une démonstration d'une force indescriptible. Tant qu'ils jouaient, la disparition n'était pas encore définitive !

Tel malade me racontait qu'il se rendait à l'église chaque fois que cela lui était possible. C'était faire l'expérience d'un lieu où sa vie n'est pas que maladie, où l'écoute des chants et de la musique le portait, où il lui est donné une parole bienveillante de la part Dieu.

J'ai repensé à ce témoignage ces jours-ci, où seul à l'église pour la sonnerie de la cloche de 18h, j'écoutais un chant, une musique, une prière sur mon téléphone.

Nous ne savons pas tous jouer d'un instrument de musique, mais nous pouvons tous chanter, chacun, comme cela lui est donné. Dans la richesse des chants de notre église, en les pratiquant ou simplement en les écoutant et en les partageant avec d'autres, nous pouvons illuminer notre vie spirituelle, vivre notre foi, nous laisser guider par le bon esprit que Dieu nous donne.

Nous chantons la grâce de Dieu – qui nous est inconditionnellement et injustement assurée – et nous résistons à la suspicion qu'un esprit malin puisse être à l'œuvre parmi nous et en nous. Nos chants sont nos messagers de salut. Nos chants sont des potions existentielles de vie.

« Dans le monde, vous avez peur », dit Jésus à ses disciples. Et c'est vrai qu'il y a une traînée de sang qui court à travers l'histoire de l'humanité. Tout au long de l'histoire, «... *les pierres ont crié* ».

Ces jours-ci nous sommes sidérés par les effets que provoque partout dans le monde la crise sanitaire que nous vivons. Nous sommes partagés entre peur et espoir ? Il n'y a pas de réponse définitive à nos questions. Toutes nos interprétations des événements, toutes nos réflexions face à l'inéluctable, semblent parfois vaines.

Mais il nous reste et restera toujours une chose : faire de la musique contre les mauvais esprits et chanter la paix que le Christ nous donne. Nous pouvons – avec les disciples et la foule des frères et sœurs à travers le monde – chanter :

« *Que Dieu bénisse le roi qui vient au nom du Seigneur !  
Paix dans le ciel et gloire à Dieu au plus haut des cieux !* ».

### **Interlude : « Es ist ein Heil uns kommen her » JC Motsch**

<https://drive.google.com/file/d/1tcHWUBmQBOTPjuOH69RWbdhxjzfnP-j-/view?usp=sharing>



### **Confession de foi**

Nous croyons en Dieu :

malgré son silence et son secret,  
nous croyons qu'il est vivant.

Malgré le mal et la souffrance,  
nous croyons qu'il a fait le monde pour le bonheur de la vie.

Malgré les limites de notre raison et les révoltes de notre cœur,  
nous croyons en Dieu.

Nous croyons en Jésus Christ :  
malgré les siècles qui nous séparent de son existence terrestre,  
nous croyons en sa Parole.

Malgré sa faiblesse et sa pauvreté,  
nous croyons que sa mort est notre vie.

Malgré nos incompréhensions et nos refus,  
nous croyons en sa résurrection.

Nous croyons en l'Esprit saint :  
malgré les apparences,  
nous croyons qu'il conduit l'Église.

Malgré la mort,  
nous croyons à la résurrection.

Malgré l'ignorance et l'incrédulité,  
nous croyons que le Royaume de Dieu  
est pour tous les hommes.

Amen.

## « Je crois en Dieu qui chante »

Internet : <https://youtu.be/XhnLcdyfkU>



Refrain            Je crois en Dieu qui chante et qui fait chanter la vie !

1. Je crois en Dieu qui chante, et qui fait chanter la vie.  
Bonheur, amour et vie sont des chants venant de lui.  
Il est un chant de source tout au fond de nos cœurs,  
pour donner soif de boire l'eau fraîche de la vraie vie !
2. Je crois que Dieu est Père, il se dit en chantant,  
il fait autour de nous chanter la création.  
Il invite chacun à faire chanter sa vie,  
mais nos vies chantent juste en s'accordant sur lui.
3. Je crois en Jésus-Christ, qui est chanson du Père.  
Je crois que l'Évangile nous chante son amour.  
Il fait chanter nos vies, même les plus mouvementées  
et même nos échecs, la souffrance et la mort !
4. Je crois en l'Esprit-Saint, chant de brise et d'ouragan,  
qui accorde nos vies aux musiques de Dieu.  
Et je crois en l'Église, chœur aux multiples voix,  
qui chante pour les hommes, le chant de la vraie vie.



## Prière d'intercession – Fürbittengebet

Seigneur,  
en ce jour où l'Église  
nous invite à te chanter  
de manière nouvelle,  
que nos voix se joignent  
à celles des anges.

Nous te rendons grâce  
pour celles et ceux qui,  
dans les communautés chrétiennes  
ou dans le silence de leur maison,  
chantent le Seigneur.

Nous te rendons grâce  
pour les compositeurs et les poètes,  
les musiciens et les chanteurs  
qui offrent leurs talents  
pour faire monter à Dieu notre prière.

Nous te rendons grâce  
pour celles et ceux qui,  
malgré les épreuves de la vie,  
n'ont pas perdu leur voix.

*silence*

Seigneur, que notre louange  
porte celles et ceux qui ne peuvent  
chanter ta gloire  
et que ton souffle  
nous ouvre le ciel dès ici-bas.  
Tu es béni pour les siècles des siècles.  
Amen.

*Neue und alte Lieder  
wollen wir dir singen, o Gott,  
denn unser Glaube lebt in diesen Liedern,  
die wir dir singen, als deine Gemeinde.  
Doch noch müssen wir leben  
in liedloser Zeit,  
verschlossen die Mänder,  
stumm die Instrumente,  
hier bei uns und an vielen Orten dieser Erde.  
Aber unser Gebet können wir dir sagen,  
gemeinsam vor dich treten,  
das vor dich bringen, was uns bewegt,  
was dein Geist uns eingibt.  
So bitten wir für all die Menschen,  
die krank sind oder im Sterben liegen.  
Und für die Menschen,  
die anderen dienen in Therapie und Pflege.  
So bitten wir für all die Menschen,  
die sich sorgen  
um die Seelen der Einsamen,  
die Verbindungen suchen  
und Nähe schaffen, wo Trennung herrscht.  
So bitten wir für all die Menschen,  
die in Sorge sind um ihren Lebensunterhalt.  
Und für die Menschen,  
die Verantwortung übernehmen  
für das wirtschaftliche Leben.  
Wir sehnen uns zurück  
nach einem Leben mit frohen Liedern,  
offenen Gesichtern  
und herzlichen Begegnungen,  
so bitten wir dich:  
Komm uns entgegen, du unser Gott!  
Amen.*

## **Notre Père** (Nikolai Rimski-Korsakov – Ensemble vocal Hilarium)

Internet : <https://youtu.be/oHmOgNcdmCQ>



## **Chant : « Mon ancre et ma voile »**

Internet : <https://youtu.be/CJtQS1zBs5s>



1. *Dieu, tu es ma force, ma consolation, une lampe devant mes pas.  
Ta voix a triomphé de l'ouragan, remporté le combat.*
- R *Tu m'offres chaque jour  
ton infailible amour ;  
toi qui as fixé le cours des étoiles,  
sois mon ancre, sois ma voile !*
2. *Tu étends mes ailes pour toucher les cieux, protégé par ta main.  
Ta grâce m'appelle à lever les yeux et suivre ton chemin.*
3. *Ta miséricorde coule de la croix, ton sang m'a racheté.  
Tout ce que je suis me vient de toi. Sans fin je te louerai.*

### **Bénédition**

Que le Dieu de vos notes et de vos silences  
vous accompagne à travers  
les clés des partitions de votre vie.

Que le Dieu de vos mélodies  
d'amour et de pardon vous conduise  
au rythme des partitions de votre vie.

Que Dieu soit le solfège  
qui vous permette d'écrire chaque jour  
des mesures nouvelles.

Que le Dieu de vos musiques et de vos chants  
vous bénisse et vous garde.

Amen.

*Dans le document il y a deux liens cachés, qui renvoient à des moments de musique  
avec des musiciens et chanteurs de notre paroisse. Les avez vous trouvé ?*

En postlude un « nouveau cantique » :  
« *Until all are fed we cry out* »  
Tommy Brown & Bryan F. McFarland  
Internet : <https://youtu.be/XLwmYIzkb78>



« *Chanter pour tenir* » JCPT154

1. *Chanter pour tenir, prier tout le temps, écrire, afficher, crier, se donner sans fin, penser à demain, toujours réparer le mal :*  
*Rfr Pour qu'un beau jour on partage ;*  
*que tous mangent à leur faim.*  
*Pour servir celui qui les aime chacun :*  
*aider tous ceux qui ont faim.*
2. *Les mots creux : fini ! Fini les regrets ! Au feu les soucis, les peurs ! Allons-y à fond, le masque arrachons ! Seigneur, tiens nous par le ma main !*
3. *Rester sans rien voir, et sans réagir, passer, négliger, moquer, c'est trahir la vie, faire mentir la foi. À quand un peu de clarté ?*
3. *Sur le pré un jour la foule assemblée, debout écoutait Jésus.*  
*Ils ont partagé du poisson, du pain et tous mangeaient à leur faim.*

Traduction : Christian kempf 2018

